

SOUSCRIPTION
EXCLUSIVE

Catherine BARTHELEMY par Camille Colloch

Compositions

120 pages • 130 illustrations photographiques • Format 280 x 220 mm
couverture toilée et argent à chaud

Sortie de l'ouvrage : septembre 2022 - Édition limitée / Prix de vente public : 45 euros TTC



UNE VIE DE PEINTRE

De son enfance aux côtés de ses six frères et sœurs, d'une vie d'apatride avec son père officier de Légion étrangère, Catherine Barthelemy tire force et fragilité, volonté et acharnement, solitude et doutes.

Elle ne nomme pas ses toiles mais inscrit souvent à l'arrière celui d'un morceau de musique, celui qui l'a accompagné, celui qui baigne son atelier pendant le travail. Il y a osmose et prolongements sur l'espace du tableau.

Le pinceau est animé, il suit le rythme qui naît de la rencontre entre la musique et la matière sur la toile. Sons, formes et couleurs s'entremêlent aux émotions, aux ciels contemplés, à la nature parcourue et aux souvenirs. Dans son atelier largement ouvert sur l'extérieur, elle accueille le dehors. L'horizon en ligne de mire, la solitude de l'artiste au travail s'exprime dans sa peinture. Jeux de matière, empâtements, entailles, les toiles se regardent en tout sens pour offrir à l'œil lumières et compositions sans renoncer jamais à l'équilibre.

De ses formations aux Beaux-arts de Tours et de Nice, à l'école du Louvre à Paris, elle puise techniques et rigueur ainsi que de la rencontre déterminante avec la peintre Marinette Mathieu qu'elle accompagnera jusqu'à sa mort. Sa sensibilité s'accorde avec des peintres tels que Bram Van Velde, Braque, Nicolas de Staël, Miro, Joan Mitchell, Rothko ou encore Tapiès : austérité, foisonnement et couleur. Liberté et contrainte.

Ce métier qu'elle exerce à l'écart du monde avec ténacité lui permet paradoxalement de rencontrer le monde : ses œuvres voyagent et sont collectionnées par des amoureux de sa peinture en France et ailleurs.

Préface signée Paul Veyssièrè
Avec l'aimable participation de Lionel Duroy

OFFRE VALABLE du 1^{er} décembre 2021 au 31 mars 2022

Prix de souscription : 35 € au lieu de 45 €

(livraison : 8,80 € de frais de port pour 1 exemplaire (tarifs Colissimo) en vigueur ou retrait de la commande lors d'une exposition).

Contact et Informations : Camille Colloch - camille@btproject.fr - 06.85.03.37.95

Réponse avant le 31 mars 2022

Catherine Barthelemy « Compositions »

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél. : Email :

Souhaite commander (chèque à l'ordre de Catherine Barthelemy)

..... exemplaire(s) x 35 € + frais de port de 8,80 € pour 1 exemplaire ; 13,35 € de 2 à 4 exemplaires (tarifs Colissimo en vigueur)

..... exemplaire(s) x 35 € (à retirer lors d'une exposition, date et lieu communiqués ultérieurement)

Total : Règlement par chèque à joindre au courrier Règlement par virement

À renvoyer à : Atelier C. Barthelemy - 4 chemin du Petit Bournais - 37390 Chanceaux-sur-Choisille
ou par mail à camille@btproject.fr

Fait à : Le : Signature :



Couverture provisoire